

La Repubblica

DINO VILLATICO

UN CONCERTO RICCO DI MAGICHE

ARMONIE

*Bour e l'Orchestra Rai di Roma*

(...) Nel Concerto di Petrassi il solista era un flauto d'eccezione, Mario Ancillotti. Ancillotti e Bour sembravano gareggiare in morbidezza espressiva. Bisognava ascoltare l'ammorbidirsi del suono dell'orchestra per far sorgere il suono del flauto o lo scomparire del suono del flauto per lasciar spazio all'orchestra: la bellissima partitura di Petrassi credo non sia mai stata eseguita con così calda partecipazione e insieme con così limpida precisione. (...)